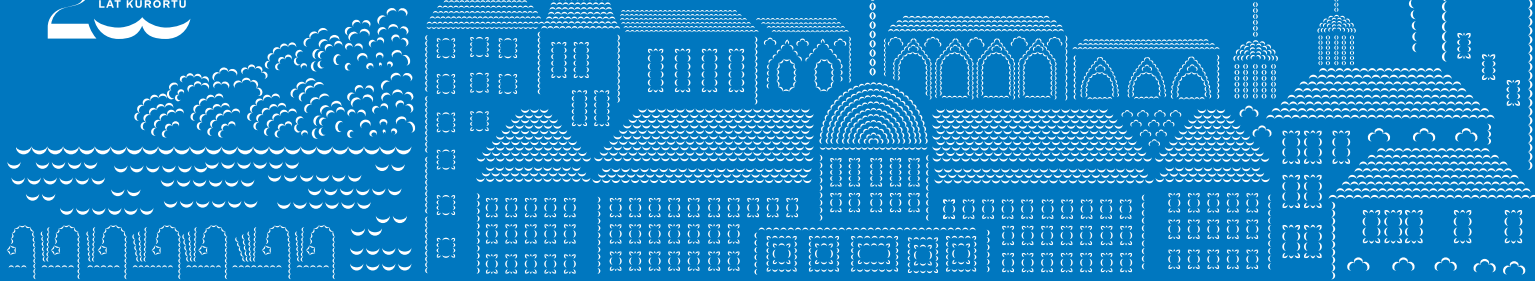


Architektura uzdrowisk nadbałtyckich na przełomie XIX i XX w.

9-10 października 2023 r.

Sopot
200
LAT KURORTU



9.10.2023 r. (poniedziałek)

9:00 Rejestracja uczestników

10:00 Rozpoczęcie konferencji

10:30 Wykład inauguracyjny
Historyczne miejscowości uzdrowiskowe na liście światowego dziedzictwa UNESCO. Czy istnieje specyfika bałtyckich uzdrowisk nadmorskich?
Ambasador Tomasz Orłowski

Sesja 1
(od 11:00)

Po co się kąpać w morzu, czyli początki talassoterapii

prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska-Kiljańczyk
(Instytut Sztuki PAN, Uniwersytet Gdański, Instytut Historii Sztuki, Polska)

Dom Zdrojowy w Brzeźnie i inne przykłady zachowanej reprezentacyjnej architektury uzdrowiskowej nad Zatoką Gdańską

dr Jan Daniluk (Uniwersytet Gdański, Instytut Historii, Polska)

Infrastruktura kąpieliska na Westerplatte na przełomie XIX i XX w.

dr Janusz Dargacz (Muzeum Gdańska, Polska)

Mieszkania letników w nadbałtyckich kurortach w XIX w.

prof. dr hab. Tadeusz Stegner (Uniwersytet Gdański, Instytut Historii, Polska)

12:45-13:00 Przerwa

Sesja 2
(od 13:00)

Ślady kultury uzdrowiskowej w Meklemburgii-Pomorzu Przednim. Konteksty urbanistyczne, specyfika i potencjał z punktu widzenia państwowej ochrony zabytków

Dr. Ramona Dornbusch (Generalna Konserwator Zabytków Landu Meklemburgia-Pomorze Przednie, Niemcy)

Ochrona dziedzictwa kulturowego nadmorskich miejscowości uzdrowiskowych w Polsce – przykłady, stan zachowania i kontekst historycznego krajobrazu miejskiego

Olga Broniewska-Halder (Biuro Konserwatora Zabytków Miasta Sopotu, Politechnika Warszawska, Wydział Architektury, Polska)

Perła Bałtyku – architektura i urbanistyka kołobrzeskiego uzdrowiska w kontekście przemian przestrzennych XIX i XX w.

Adrianna Brechelke (Politechnika Poznańska, Wydział Architektury, Polska)

14:30-16:00 Przerwa

Sesja 3
(od 16:00)

Cesarskie kąpieliska na wyspie Uznam: przedmieście Berlina

Birgit Jochens (b. dyrektor Muzeum Charlottenburg-Wilmersdorf, Berlin, Niemcy)

Architektura uzdrowiskowa w kąpieliskach cesarskich na wyspie Uznam – cechy, osobliwości i związki architektoniczno-historyczne

PD Dr. Jana Olschewski (Kaiserbäder Usedom, Uniwersytet w Greifswaldzie, Niemcy)

Pomorska architektura uzdrowiskowa na wyspie Rugii

Wolfgang Schneider, Torsten Seegert (Heimat-Bild-Verlag, Niemcy)

Zakłady kąpielowe, ich forma i funkcja na przykładzie sopockich zakładów wodoleczniczych

Justyna Gibbs (Muzeum Sopotu, Polska)

10.10.2023 r. (wtorek)

10:00 Początek obrad

Sesja 1
(od 10:00)

Molo w nadbałtyckich kurortach – architektura i funkcje

prof. dr. Wiebke Kolbe (Uniwersytet w Lund, Szwecja)

Uzdrowiska Mierzei Kurońskiej w kontekście kultury wypoczynkowej Prus Wschodnich

Doc. dr. Nijolė Straukauskaitė (Uniwersytet Kłajpedzki, Litwa)

Rozwój nadmorskich kurortów w Estonii w XIX-XX w. Od salonu kąpielowego Catharinenthal do terapii błotnej w Haapsalu

Aleksandra Murre (dyrektor Kadriorg Art Museum i Mikkel Museum, Estonia)

Sesja 2
(od 11:15)

Od bałtyckiej wioski do wiodącego łotewskiego uzdrowiska: studium historii mówionej społeczno-politycznej historii Jurmały

dr. Simo Laakkonen (Uniwersytet w Turku, Finlandia)

Historia zakładu Ķemeri Bath w Jurmale na Łotwie

Baiba Vērpe (Ryski Uniwersytet Techniczny, Wydział Architektury, Łotwa)

Domki letniskowe Jurmały – od domu rybaka do luksusowej willi

Inga Sarma (ICOM Łotwa, Łotewskie Towarzystwo Kultury i Krajobrazu Historycznego, Łotwa)

12:30 Zakończenie konferencji

MIEJSCE KONFERENCJI:

Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie, plac Zdrojowy 2, 81-720 Sopot

ORGANIZATORZY:

Miasto Sopot, Muzeum Sopotu

kontakt: konferencja@muzeumsopotu.pl, tel. (58) 551 22 66

WSPÓŁORGANIZATORZY:

Kaiserbäder Usedom, Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie

PATRONAT:

Narodowy Instytut Dziedzictwa

Uniwersytet Gdański

Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej

Landesdenkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern

KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI:

- prof. dr hab. inż. arch. Danuta Kłosek-Kozłowska (Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, CIVVIH ICOMOS)
- prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska-Kiljańczyk (Instytut Sztuki PAN, Uniwersytet Gdański, Instytut Historii Sztuki)
- PD Dr. Jana Olschewski (Kaiserbäder Usedom, Uniwersytet w Greifswaldzie)
- Dr. Ramona Simone Dornbusch (Generalna Konserwator Zabytków Landu Meklemburgia-Pomorze Przednie)
- Aleksandra Narczewska (Konserwator Zabytków Miasta Sopotu)
- Karolina Babicz-Kaczmarek (Muzeum Sopotu)

SEKRETARZ KONFERENCJI:

Olga Broniewska-Halder (Biuro Konserwatora Zabytków Miasta Sopotu, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej)



Dofinansowano
ze środków
Miasta Sopotu



PAŃSTWOWA GALERIA SZTUKI

