

- Otwarcie **27.05.2022** w godz. 18.00 – 20.00
- Wystawa czynna **do 26.06.2022**
- Kuratorka: Lidia Rosińska-Podleśny
- Współpraca: Przemysław Chodań (PGS)
- Wystawa zorganizowana we współpracy z Zakopiańskim Centrum Kultury /Miejską Galerią Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego

Artyści i artystki: **Marta Branicka, Anna Hebda, Jerzy Jędrzyak, Małgorzata Kręcka- Rozenkranz, Grażyna Kręczkowska, Wiesław Kwak, Grzegorz Radecki, Agnieszka Rokicka, Lidia Rosińska, Małgorzata Rosińska, Marcin Rząsa, Anna Schumacher, Katarzyna Swinarska, Dariusz Syrkowski, Jan Szczyпка, Maria Targońska, Grażyna Tomaszewska- Sobko**

Zawarta w tytule wystawy filozoficzna zbieżność przeciwieństw jest świadomą próbą artystycznego przedstawienia równoczesności przeciwnych zdarzeń, postaw i tendencji estetycznych. „Morze i góry” – dwa bieguny, dwa synonimy skrajności pojęć, dwa odrębne środowiska artystyczne, dwie odrębne linie zamykające lub otwierające horyzonty. Dychotomia, która w wymiarze estetycznym nie ogranicza, a inspirowa i rozwija.

(...) Prezentacja twórczości artystów zawarta w tytułowej koncepcji Góry-Morze-Morze-Góry, jest twórczą kontynuacją cyklu ekspozycyjnego, u którego podstaw leży centralna kategoria dialektyki, rozważająca dylemat wspólnoty przeciwieństw. Zestawienie twórczości artystów z Wybrzeża i Podhala pozwala na obcowanie ze sztuką tworzoną równolegle, w skrajnie odległych geograficznie środowiskach, podlegających odmiennym wpływom kulturowym, społecznym i intelektualnym. Postawy twórcze artystów dzieli również biografia, temperament, kod kulturowy i osobisty język ekspresji.

(...)Morze i Góry stają się otwartą perspektywą, punktem odniesienia, źródłem inspiracji. Odrębna specyfika jest tutaj wartością, bowiem nie jest to sztuka tworzona w izolacji. Jej indywidualność jest tym cenniejsza im większa jest w dobie globalnej komunikacji presja unifikujących mechanizmów medialnych, społecznych i politycznych.

Jednakże założona w ekspozycyjnej koncepcji polaryzacja tworzy dogodną płaszczyznę do poszukiwań i negocjacji. Pozwala na odnajdywanie elementów wspólnych dla obu środowisk, pokrewieństw duchowych i formalnych. Ujawnia się podobny stosunek do materii i przedmiotu. Pozwala nam odkryć w temperamentach poszczególnych artystów podobny dystans do rzeczywistości obiektywnej i wspólną dla wszystkich wrażliwość i konsekwencję w poszukiwaniu własnej drogi twórczej.

Góry-Morze-Morze-Góry to projekt, który łączy i otwiera, który zachęca do otwartego i wrażliwego kontaktu, który w uniwersalnym języku sztuki pozwala na poznanie, dialog i akceptację, który powtarzając za Giordano Bruno, przypomina, że „piękno jest wielorakie”.

Lidia Rosińska-Podleśny

- Wystawę zorganizowano dzięki pomocy finansowej Miasta Sopotu.
- Patronat medialny: Esopot.pl, magazyn Linia, Magazyn Trójmiejski Prestiż, Pomorskie.eu, Ar-tinfo.pl, InYourPocket, Trójmiasto.pl