

PAŃSTWOWA GALERIA SZTUKI

PL - 81-720 SOPOT, PLAC ZDROJOWY 2, tel.: (+48 58) 551 06 21, fax: 551 32 62, NIP 585-122-00-52, REGON 000277167

Maciej Szemelowski „Retrospektywa”

- Wernisaż 6 maja 2022, w godzinach 18:00-19:00
- Wystawa czynna: 7.05 – 19.06.2022, wtorek-niedziela 11:00-19:00

Artysta plastyk, malarz, fotograf, grafik i scenograf, urodzony w Gdyni. W 1969 roku ukończył Liceum Technik Plastycznych w Gdyni-Orłowie. Studiował w toruńskim UMK na Wydziale Sztuk Pięknych (1970-1973) oraz w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku (1973-1975) w pracowni prof. Kazimierza Śramkiewicza.

Zrealizował między innymi scenografie: telewizyjne do programów muzycznych, w Operze Leśnej (m.in. na Międzynarodowy Festiwal Piosenki oraz koncerty „Trzy Dekady Polskiego Rocka” i „Piknik Country”), Kabaretu Jana Pietrzaka, koncertu Czesława Niemena, I Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdańsku. Jest autorem teledysków i reklam, filmów autorskich: „Sopot”, „Do utraty tchu” (o Januszu Popławskim i Franciszku Walickim) dla TV, jak również „Wernisaż u Macieja TV”, „Artyści Sopotu”.

Zrealizował malarstwo ścienne na statku Stefan Batory, kilkanaście wydawnictw na 100-lecie Sopotu, m.in. kalendarz „Artyści Sopotu”, albumy „Cztery pory roku” i „Sopockie moło i brzeg”, płytę DVD „400 najpiękniejszych widoków Sopotu”, plakaty o tematyce kulturalnej, m.in. z okazji 20-lecia Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot oraz niezależnych obchodów 25. rocznicy powstania Pierwszej Solidarności.

Maciej Szemelowski jest także współautorem wraz z Wojciechem Fułkiem albumów „Sopot, sezon, miejsca, chwile” i „Historia Sopockiego Moła”, a także współautorem teledysków Lecha Makowieckiego. Otrzymał nagrodę Wojewody Gdańskiego za popularyzację Wybrzeża Gdańskiego w grafice. Zdobył nagrody za plakat „Sopot” w Lahti oraz plakat „Pepsi Cola”, jak również nagrody na Biennale Plakatu w Warszawie za cykl plakatów „Cyrk Polski”.

Jest laureatem wielu nagród fotograficznych i wyróżnień, m.in. **International Photography Award** („Oscar Fotografii”) w latach: 2015, 2016, 2018, **Wildlife Photographer of the Year 2015**, a także **Spider Award** w latach 2015-2019 oraz w roku 2021. Autor indywidualnych wystaw fotograficznych – m.in. „Sopockie moło”, „Sopocka jesień”, „A może morze?”, „Miasto”, „Na biało”, „Ślady”, „Na styku” – oraz filmów: „Berlin – Kreuzberg”, „Nocturn COVID-19” 2022 (YouTube). Był także publicystą w sopockich gazetach: „Riviera” i „Kocham Sopot”.

Maciej Szemelowski

Visual artist, painter, photographer, graphic artist and set designer born in Gdynia. In 1969 he graduated from the Lyceum of Fine Art Techniques in Orłowo after which he studied at the Nicolaus Copernicus University in Toruń, Faculty of Fine Arts (1970-1973) and at the State Higher School of Visual Arts in Gdańsk (1973-1975), at Kazimierz Śramkiewicz's studio.

He created set designs for television music programmes as well as stage events at the Sopot Forest Opera (such as the Sopot International Song Festival and concerts: "Three Decades of Polish Rock", "Country Picnic"), for Jan Pietrzak's Cabaret, Czesław Niemen's concert and Polish Film Festival in Gdańsk. He is the author of several music videos, commercials and television films, such as: "Sopot", "Until Breathless" (about Janusz Popławski and Franciszek Walicki) as well as shows: "Exhibition Opening at Maciej's TV", "Sopot Artists"; he also authored wall paintings on the TSS Stefan Batory.

He issued several publications for the Sopot Centenary, among them the "Sopot Artists" calendar, albums "The Four Seasons", "Sopot Pier and Shoreline", a DVD "400 Most Beautiful Views of Sopot". He designed posters for cultural events, such as: the 20. anniversary of the Polish Chamber Philharmonic Orchestra Sopot or independent celebration of the 25. anniversary of creating the first Solidarity movement.

Together with Wojciech Fułek, Maciej Szemelowski authored such albums as "Sopot - Season, Places, Moments", "The Short History of Infinity – the Sopot Pier, XIX-XXI century". He is the co-author of Lech Makowiecki's music videos. He received the award of the Gdańsk Province Governor for popularizing the Gdańsk Coast in his graphic art. He was awarded in Lahiti for his posters "Sopot" and "Pepsi Cola", as well as at the International Poster Biennale in Warsaw for the "Polish Circus" series. He has won numerous photographic competitions, such as: **International Photography Award** („Oscar in Photography") in years 2015, 2016, 2018, **Wildlife Photographer of the Year 2015**, **Spider Award** in years 2015-2019 and in 2021.

He had several solo photographic exhibitions, such as: "The Spot Pier", "Autumn in Sopot", "How About the Sea?", "The City", "In White", "The Contact Point"; and showed films, such as: "Berlin – Kreuzberg", "Nocturn COVID-19" 2022 (YouTube). He wrote articles for local Sopot magazines: "Riviera" and "I Love Sopot".

-
- Wystawę zorganizowano dzięki wsparciu finansowemu Miasta Sopotu
 - Patronat medialny: Polskie Radio Gdańsk, Esopot.pl, magazyn Linia, Magazyn Trójmiejski Prestiż, Pomorskie.eu, Artinfo.pl, InYourPocket, Trójmiasto.pl