

PAŃSTWOWA GALERIA SZTUKI

PL- 81-720 SOPOT, PLAC ZDROJOWY 2, tel.: (+48 58) 551 06 21, fax: 551 32 62, NIP 585-122-00-52, REGON 000277167

„Krótkie życie chwili” o Macieju Szemelowskim pisze Wojciech Fułek

- **Maciej Szemelowski „Retrospektywa”**
- Otwarcie: 06.05.2022 w godz. 18.00 – 20.00
- Wystawa czynna do 19.06.2022, wtorek – niedziela 11.00 – 19.00

Maciej Szemelowski to człowiek wielu talentów i artysta spełniający się w kilku dziedzinach sztuki. Scenografia, plakat, grafika, fotografia. Swoimi osiągnięciami, wystawami i nagrodami mógłby obdzielić wielu innych artystów. Jakby tego mu było mało, był / jest również wydawcą oraz posiada w swoim bogatym artystycznym dorobku filmy telewizyjne, wideoklipy, autorskie albumy i książki, a nawet malarstwo naścienne. Ale przede wszystkim jest sopocianinem, który 40 lat temu zakotwiczył swoją artystyczną łódź w kurorcie na historycznym Placu Rybaków i pozostał tu już na zawsze. To ostatni rybak na Placu Rybaków, tylko dziś łowiący już swoim obiektywem na terenie naszego miasta najpiękniejsze chwile i miejsca. Bo to właśnie Sopot pozostaje dla niego od wielu lat nieustającą inspiracją i twórczym wyzwaniem (...).

To artysta wielu sprzeczności, choć stonowany i nieco wycofany: sopocki, choć jednocześnie uniwersalny (czego potwierdzeniem są kolejne dowody uznania dla jego plakatów i fotografii na międzynarodowych konkursach i wystawach); współczesny, choć zakotwiczony w historii i kurortowym dziedzictwie; kameralny i lokalny, choć jednocześnie wielowymiarowy i o międzynarodowej renomie. Artysta niewpisujący się w żadne mody, trendy i kierunki, w związku z tym modny cały czas. I w końcu – wrażliwy i kruchy (jak każdy prawdziwy artysta), ale jednocześnie świadomy wartości swoich dzieł.

Ostatnie lata poświęcił przede wszystkim fotografii, zarówno czarno-białej, jak i kolorowej, doświadczając zasłużonego międzynarodowego uznania w postaci trzykrotnej nagrody International Photography Award, nazywanej fotograficznym Oscarem, oraz sześciu kolejnych nagród Spider Award (ostatnia z nich pochodzi z grudnia 2021) na prestiżowym międzynarodowym konkursie fotograficznym organizowanym w Beverly Hills, na który co roku spływa kilkadziesiąt tysięcy prac z całego świata.

Ale to nie nagrody i nie kolejne laury są w tym przypadku najważniejszym kryterium oceny twórczości Macieja Szemelewskiego. Jest nim bowiem – moim zdaniem – nieustająca próba ocalenia tego, co najbardziej wartościowe, a co w otaczającym nas świecie odchodzi w niepamięć każdego dnia i co najtrudniej zatrzymać.

Miejsca i chwile, które artysta dla nas codziennie utrwała – obiektywem, pędzlem czy ołówkiem – dzięki niemu uzyskują zupełnie nowy wymiar i odradzają się „życiem po życiu” z każdą następną wystawą. A spotkania z nowymi odbiorcami tych prac wciąż zapisują kolejne karty krótkiej historii nieskończoności...

Wojciech Fułek („sopocianin od zawsze i na zawsze”, pisarz, scenarzysta, twórca teatru radiowego, autor m.in. monografii sopockiego mola i Opery Leśnej, w latach 1998-2010 wiceprezydent Sopotu)

“The Short Life of a Moment” – Wojciech Fułek about Maciej Szemelowski

Maciej Szemelowski is a person of many talents and an artist expressing himself in many artistic disciplines. Set design, poster, printmaking, painting, photography. His many achievements, exhibitions and prizes could be shared among several other artists. Still, apart from that he has also been a publisher; and his enormous body of work includes television productions, music videos, albums and books he authored, even wall painting. Still, he is most of all a citizen of Sopot, who anchored his artistic boat at this seaside resort, in Plac Rybaków [Fishermen’s Square], 40 years ago, and he has lived here since then. He is, in fact, the last fisherman in that square, but today he catches most beautiful moments and places in the city mainly with his camera. For it is Sopot that has remained his continuous inspiration and a creative challenge as well (...).

He remains a contradicting artist, though composed and slightly withdrawn; an artist very much from Sopot, still a universal one also (which has been proved by numerous international awards his posters and photos have won so far); a contemporary artist, still one whose roots are buried deep in the resort’s history and heritage; modest and local, but versatile and renown internationally. An artist whose work has never functioned within any artistic trends; thus, it has remained trendy all along; and finally – a fragile and sensitive person (as any true artist is), yet conscious of his work’s value.

He has devoted the last few years mainly to photography, monochromatic as well as in colour, which earned him well-deserved international recognition manifested by his receiving three times the International Photography Award, also known as the photographic Oscar, as well as six Spider Awards in a row (latest of which was bestowed on him in December 2021) he got during a prestigious international photographic competition organized each year in Beverly Hills, where tens of thousands of photographs are submitted yearly from all around the world.

However, the most significant criteria to be used while assessing the artwork of Maciej Szemelowski are not the awards and laurels. In my view, what remains most valuable is his continuous effort to preserve what is most precious in the world around us, but has nowadays been lost, ever less remembered, and thus, most difficult to retain.

Places and moments that are preserved for us by the artist every day – with a camera, a brush, a pencil – have received a new dimension thanks to him, they are revived with each exhibition and live moments of their “afterlife”. These works meeting new viewers continue to write the short history of infinity...

Wojciech Fułek (“a citizen of Sopot ever since and forever”, writer, screenwriter, creator of radio theatre, the author of such books as, the monograph of Sopot Pier and of the Sopot Forest Opera, vice president of Sopot in years 1998-2010))

-
- Wystawę zorganizowano dzięki wsparciu finansowemu Miasta Sopotu
 - Patronat medialny: Polskie Radio Gdańsk, Esopot.pl, magazyn Linia, Magazyn Trójmiejski Prestiż, Pomorskie.eu, Artinfo.pl, InYourPocket, Trójmiasto.pl