1. Ada Zielińska*, Fire Selfie No. 11*, 2020, edycja specjalna, wym. 6,5×4,5 cm
2. Aneta Grzeszykowska, *Untitled Films Stills # 44*, 2006, 100×70 cm, AP#2 ed. 7 + 2AP
3. Ralph Gibson, bez tytułu *(tors z łańcuchem z cyklu Mono)*, USA, 2013, Pigment Print,

23,7×35,5 cm, ed. 21/25

1. Justyna Streichsbier, bez tytułu z cyklu *Atlas Ptaków*, 2021, wydruk cyfrowy na papierze bartra, 11,5×17,5 cm, edycja 1/3
2. Jiri Kovanda, xxx, sierpień 1977, Praga. 1977, fotografia czarno-biała, tekst na maszynie, 29,7×21,3 cm
3. Maurycy Gomulicki, *Sierotka Marysia*, fotografia cibachrome, edycja 1/1 + AP, wymiary 50×33,5 cm, 1996
4. Teresa Gierzyńska*, N VII (z cyklu Pieszczotki)*, 1967/1978/2008, fotomontaż, wydruk cyfrowy na plexi, 49×37 cm, ed 2/3
5. Dorota Kozieradzka, III zdjęcie z cyklu *Rodzinne*, 2008/2010, edycja specjalna, wymiary: 19,2 x 23,5 cm, odbitka na papierze barytowym ADOX vario clssic
6. Martine Gutierrez*, Real Doll, Raquel 4*, 2013.(c) Martine Gutierrez; Courtesy of the artist and RYAN LEE Gallery, New York
7. Tom Hunter, *Śmierć Colitelliego*, 40,3×48,3 cm, edycja 25 + 2 AP
8. Joel Peter, Witkin, Story from a Book, Albuquerque, USA, 1999, Silver print mounted on cardboard (Vintage), 77,2×64,6 cm, ed. 4/12
9. Elina Brotherus, *Portrait Series (Gelbe Musik with Sunflowers)*, z cyklu *The Baldessari Assignments*, 2016, digital print, Museo Silver Rag paper, Dibond, 70×96 cm., edycja 1/6.