

**UMOWA SPRZEDAŻY
WRAZ Z
PRZENIESIENIEM AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

zawarta w dniu _____ 2021 r. w Sopocie pomiędzy:

_____, zwanym dalej „Sprzedającym”

a

Państwową Galerią Sztuki z siedzibą w Sopocie (81-720), przy Placu Zdrojowym 2, samorządową instytucją kultury, wpisaną do Księgi rejestrowej instytucji kultury miasta Sopot za numerem 3, posiadającą NIP 585-122-00-52, reprezentowaną przez Zbigniewa Buskiego – Dyrektora, zwaną dalej „Kupującym”

§ 1.

1. Sprzedający oświadcza, że jest właścicielem dzieła sztuki - rzeźby (swego) autorstwa pod tytułem _____, o wymiarach _____cm x_____ cm, zwanej dalej „Dziełem”, która stanowi przedmiot niniejszej umowy.
2. Sprzedający oświadcza, że przysługuje mu pełnia autorskich praw majątkowych do Dzieła i zawierając niniejszą umowę nie narusza praw osób trzecich.
3. Sprzedający zapewnia, że nie zachodzą żadne przeszkody uniemożliwiające mu skuteczne rozporządzenie własnością Dzieła oraz autorskimi prawami majątkowymi do Dzieła na rzecz Kupującego, w szczególności oświadcza, iż nie zawierał z osobami trzecimi ani innymi podmiotami jakiegokolwiek umowy obciążającej Dzieło.

§ 2.

1. Na mocy niniejszej umowy, Sprzedający przenosi na Kupującego własność Dzieła, a Kupujący zobowiązuje się zapłacić Sprzedawcy wynagrodzenie, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy.
2. Dodatkowo na mocy niniejszej umowy, Sprzedający przenosi na Kupującego majątkowe prawa autorskie do Dzieła w zakresie wskazanym w §3 umowy.
3. Wydanie Dzieła przez Sprzedającego nastąpi w dniu zawarcia niniejszej umowy, co potwierdzi protokół wydania sporządzony w formie pisemnej.

§ 3.

1. Sprzedający przenosi na Kupującego autorskie prawa majątkowe do Dzieła na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie rozpowszechniania: publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie lub reemitowanie, w szczególności telewizyjne (bezprzewodowe – naziemne lub satelitarne, przewodowe), a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 2) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie wszystkimi technikami egzemplarzy, w tym techniką drukarską, fotograficzną, rzeźbiarską, odlewniczą, holograficzną, reprograficzną, zapisu analogowego lub cyfrowego, w tym magnetycznego, optycznego, magnetooptycznego, a także zapisu w pamięciach typu flash oraz podobnych i wprowadzanie do pamięci komputerów;
 - 3) w zakresie obrotu egzemplarzami i oryginałem: wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem.
2. Sprzedający przenosi na Kupującego prawo do zezwalania na rozporządzenie i korzystanie z opracowań Dzieła na określonych w ust. 1 polach eksploatacji.
3. Kupującemu przysługuje w szczególności prawo do eksponowania Dzieła na wystawach w ogólnodostępnej przestrzeni miasta Sopot, w tym również prawo do fotografowania i

filmowania Dzieła w celach promocyjnych, informacyjnych i archiwizacyjnych oraz zamieszczania w celach promocyjnych, informacyjnych i archiwizacyjnych reprodukcji, filmów i fotografii prezentujących Dzieło w Internecie oraz wszelkich materiałach drukowanych.

4. Kupujący ustali ze Sprzedającym miejsce, w którym eksponowane będzie Dzieło. Montaż Dzieła odbywać się będzie każdorazowo z udziałem Sprzedającego. Wszelkie koszty związane z montażem Dzieła pokryte zostaną przez Kupującego.
5. W razie niemożliwości prezentacji Dzieła w miejscu wskazanym w ust. 4, nowa lokalizacja ustalona zostanie w drodze porozumienia Stron.
6. Kupujący zobowiązuje się do spełnienia wszelkich formalności, w tym uzyskania wszelkich pozwoleń niezbędnych do realizacji uprawnień, o których mowa w ust. 3.
7. Żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne, niezależne od stron uszkodzenia Dzieła powstałe w czasie eksponowania go w ogólnodostępnej przestrzeni publicznej.
8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła następuje bez żadnych ograniczeń, w szczególności terytorialnych, czasowych czy ilościowych.
9. W przypadku wystąpienia przeciwko Kupującemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Sprzedający zobowiązany jest to ich pełnego zaspokojenia i zwolnienia Kupującego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.

§ 4.

1. Tytułem wynagrodzenia za przeniesienie przez Sprzedającego na Kupującego własności Dzieła w zakresie, o którym mowa w § 2 ust.1 niniejszej umowy Kupujący zapłaci Sprzedającemu łączne wynagrodzenie w wysokości _____ zł brutto.
2. Tytułem wynagrodzenia za przeniesienie przez Sprzedającego na Kupującego autorskich praw majątkowych do Dzieła na polach eksploatacji określonych w § 3 ust. 1, a także realizacji uprawnień, o których mowa w § 3 ust. 2 i 3 umowy, Kupujący zapłaci Sprzedającemu łączne wynagrodzenie w wysokości _____ zł brutto.
3. Wynagrodzenie, o jakim mowa w ust. 1 i 2 zapłacone zostanie przelewem na rachunek Sprzedającego o numerze _____ w terminie 14 dni od dnia podpisania niniejszej umowy.
4. Kwoty określone w ust. 1 i 2 obejmuje wszelkie koszty i należności Sprzedającego wynikające z zawarcia niniejszej umowy.

§ 5.

1. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia umowy wymagają, pod rygorem nieważności, formy pisemnej.
2. Ewentualne spory związane z umową rozstrzygać będzie sąd powszechny właściwy miejscowo ze względu na siedzibę Kupującego.
3. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach.