



Regulamin III Triennale Sztuki Pomorskiej

1. Organizator

Organizatorem **III Triennale Sztuki Pomorskiej**, zwanego dalej **Konkursem** jest **Państwowa Galeria Sztuki** z siedzibą w Sopocie, Plac Zdrojowy 2, 81-720 Sopot, samorządowa instytucja kultury, wpisana do Księgi Rejestrowej Instytucji Kultury Miasta Sopot za numerem 3, posiadająca NIP 585-122-00-52, zwana dalej **Organizatorem**.

2. Cele Konkursu

- a) Promocja artystów województwa pomorskiego.
- b) Prezentacja najnowszych tendencji i kierunków w sztukach wizualnych.
- c) Prezentacja pomorskich artystów w ogólnopolskim środowisku artystycznym.

3. Kategorie konkursowe

- a) Malarstwo
- b) Formy przestrzenne
- c) Rysunek, grafika
- d) Intermedia (fotografia, multimedia, performance)

4. Zasady uczestnictwa w Konkursie

- a) W kategoriach „Malarstwo”, „Formy przestrzenne” oraz „Rysunek, grafika”, uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie artyści, absolwenci studiów magisterskich Akademii Sztuk Pięknych i innych uczelni artystycznych oraz wydziałów artystycznych uniwersytetów, mieszkający w województwie pomorskim. W kategorii „Intermedia” uczestnikami Konkursu mogą być także absolwenci studiów licencjackich Akademii Sztuk Pięknych i innych uczelni artystycznych oraz wydziałów artystycznych uniwersytetów, mieszkający w województwie pomorskim.
- b) Na Konkurs przyjmowane będą maksymalnie cztery prace jednego autora z zakresu malarstwa, grafiki, rysunku, form przestrzennych, fotografii, multimedii lub performance, w dowolnej technice szczegółowej i o dowolnej tematyce, wykonane w latach 2017-2018, wcześniej niewystawiane i nienagradzane, będące własnością autora, i do których żadnych roszczeń nie mogą mieć osoby trzecie. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się, że prace zgłoszone do Konkursu ani ich reprodukcje nie będą zgłaszane lub eksponowane równocześnie na innych konkursach lub wystawach do dnia wernisażu wystawy finałowej Konkursu, tj. do dnia 15 lutego 2019 r.
- c) Zgłoszenie do Konkursu następuje wyłącznie poprzez wysłanie, do dnia 6 listopada 2018 na adres: **koordynacja@pgs.pl** kompletu dokumentów, w skład których wchodzi:
 - wypełniona i podpisana Karta Zgłoszeniowa (zamieszczona na www.pgs.pl)
 - podpisany regulamin Konkursu (zamieszczony na www.pgs.pl)
 - cztery reprodukcje zgłaszanej do Konkursu pracy w formie elektronicznej (plik JPG o rozdzielczości 300 dpi, plik JPG o rozdzielczości 800 x 600 pikseli,

reprodukcje powinny wiernie oddawać rzeczywisty wygląd pracy i być opatrzone opisem według schematu: imię i nazwisko autora_tytuł pracy.jpg) oraz nota biograficzna o objętości nie przekraczającej 900 znaków ze spacjami.

- adres strony www z innymi pracami uczestnika Konkursu lub artystyczne portfolio.
- d) Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej w przestrzeni licencji na korzystanie z przesłanych prac (w całości lub fragmencie) na następujących polach eksploatacji:
 - w zakresie rozpowszechniania: publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie, w szczególności telewizyjne (bezprowodowe – naziemne lub satelitarne, przewodowe), a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie egzemplarzy techniką drukarską, fotograficzną, reprograficzną, zapisu analogowego lub cyfrowego, w tym magnetycznego, optycznego, magnetoptycznego, a także zapisu w pamięciach typu flash oraz podobnych i wprowadzanie do pamięci komputerów;
 - w zakresie obrotu egzemplarzami: wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem.
- e) Licencja o jakiej mowa wyżej udzielona zostaje na okres lat pięciu, a potem na czas nieoznaczony.
- f) Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne, nieograniczone w przestrzeni rozpowszechnianie przez Organizatora jego wizerunku, utrwalonego w związku z Konkursem. Wizerunek może być rozpowszechniany w celu promowania Konkursu, Organizatora lub jego działalności, informowania o Organizatorze lub jego działalności, w szczególności poprzez umieszczenie wizerunku Uczestnika na stronie internetowej Organizatora, na jego stronach w mediach społecznościowych, w materiałach drukowanych lub prasie.
- g)

5. Jury

- a) Organizator zastrzega sobie prawo do powołanie Jury, w skład którego wchodzi artyści, krytycy sztuki uznani w ogólnopolskim środowisku artystycznym. Jury ma zapewnioną całkowitą niezależność podejmowania decyzji; jego werdykt jest ostateczny, nie można go poddawać wątpliwości ani się od niego odwoływać. Skład Jury zostanie ustalony do 31 października 2018 r.
- b) Jury, na podstawie nadesłanych przez Uczestników drogą elektroniczną kompletów dokumentów, wyłoni do dnia 30 listopada 2018 r. finalistów Konkursu.
- c) Prace zakwalifikowane przez Jury do finału zostaną zaprezentowane na stronie internetowej www.pgs.pl oraz na wystawie finałowej w okresie pomiędzy 15 lutego 2019 r. a 17 marca 2019 r., której towarzyszyć będzie katalog, w wersji polsko-angielskiej.
- d) Finaliści prześlą Organizatorowi oryginały prac najpóźniej do 12 grudnia 2018 r.
- e) W czasie wernisażu wystawy finałowej w dniu 15 lutego 2018 r. Jury ogłosi po jednym laureacie spośród finalistów w każdej z czterech kategorii.
- f) Organizator zastrzega, że rozstrzygnięcie Konkursu w poszczególnych kategoriach nastąpi w przypadku, gdy do udziału zgłosi się co najmniej dziesięciu artystów w poszczególnych kategoriach.

6. Nagrody

- a) Nagrodą w każdej z czterech kategorii będzie indywidualna wystawa zorganizowana przez Organizatora w Sopocie, w terminie uzgodnionym pomiędzy Organizatorem a danym laureatem, między styczniem 2020 a grudniem 2021, wraz z 72-stronicowym katalogiem w językach polskim i angielskim.
- b) Organizator dopuszcza możliwość przyznania nagrody Grand Prix III Triennale Sztuki Pomorskiej (spośród laureatów czterech kategorii). Warunkiem jej przyznania jest uzyskanie od Marszałka Województwa Pomorskiego zapewnienia ufundowania nagrody finansowej dla laureata.

7. Harmonogram Konkursu:

1 października – 6 listopada 2018 r.: nadsyłanie zgłoszeń na adres koordynacja@pgs.pl

30 listopada 2018 r.: wybór finalistów Konkursu i publikacja ich nazwisk na stronie Konkursu (www.pgs.pl)

7-12 grudnia 2018: dostarczenie przez uczestników oryginałów prac do siedziby Organizatora na adres: Plac Zdrojowy 2, 81-720 Sopot.

15 lutego 2019: ogłoszenie nazwisk laureatów Konkursu podczas wernisażu wystawy finałowej.

8. Postanowienia końcowe

- a) Prace zgłoszone na Konkurs powinny być odpowiednio opisane przez autora-uczestnika Konkursu: imię i nazwisko autora, tytuł, rok powstania, technika i wartość oraz odpowiednio zabezpieczone do transportu.
- b) Uczestnicy Konkursu nadsyłają prace wybrane do finału na koszt własny i zobowiązani są do ich odebrania na koszt własny do 15 kwietnia 2019 r. Za prace nieodebrane w terminie będzie pobierana opłata magazynowa w kwocie 10 zł dziennie albo Organizator prześle je zwrotnie do Uczestnika na jego ryzyko oraz zażąda zwrotu kosztów.
- c) Finaliści Konkursu zobowiązani są do udzielania wywiadów zainteresowanym mediom, wskazanym przez Organizatora, bez prawa do wynagrodzenia.
- d) We wszystkich sprawach nie uregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje samodzielnie Organizator Konkursu.
- e) Wszystkie informacje dotyczące Konkursu będą publikowane na stronie www.pgs.pl.
- f) Organizator przyjmuje zapytania dotyczące Konkursu pod adresem koordynacja@pgs.pl

Oświadczam, że zapoznałem/am się z powyższymi regulaminem i w całości go akceptuję.

Miejscowość i data _____

Czytelny podpis Uczestnika _____